كتاب في اصول المنافسة



الثانى عشرالهجسرى . عشرالهجسرى . العله كتب في القرن الثانى عشرالهجسرى . ١٦ ×٥٠٤ اسبم ١٢٠٠٠ نسخة حسنة ، خطيا نسخ حسن . ١٠١٨

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسين . ١- الهندسة الرياضية أ- تاريخ النسخ . is The as in the - Gardin

زوالقائميان روالقائميان المادن للشهوة المادن للشهوة

一つが、シード

مكتبة جامعة الرياض - قدم النطوطات الم الكتاب ليا ح في المعلم الرقم ملها المراب المام الولف المراب الرقم ملها المراب المرب الم

فاشته وباسميرا كفائن داف القليدس فمنه هذا الكام ودعنه والكب لتابت والاحرى لحجاج تماخذ كبترين لمتاجرين في تحروه منظر بين في الحاذا وصنطاوا بيناعا وبسطاؤ الاستم متاحروه في ونمان الهذائة الدين الطوسي والاختلج فيصدرك ادتلك الانتكال فالمقاد بوفكيك منها العلوم الحيابية الماحثة علاو عداد فاعلم انها وان كان كذلك اؤان اعلما اللعيبة ل ما دى عنوي مها دها سكال شرفية بيتني الهابر اى نعطف ويرجع المهاسائل لرياضيات وهوعلر سي فيدعن مودماديد النبندالي لا لمن الا على الطبعي الأدن واصوله المعتقلة المعتد وعلم العل المسمى بأرثينا لمنع ومدالنا ليف لنخ ي خطمد لوسيقى و فرو مركب في كعتب المناظل وجراد تقال وعيهما ما بصناهيهما على نها اى مع أن تلك إلى الم البرها نيات وله ذاكا فوا نقد تودا في تعاليم هد على با والعلوم سي المعالية المعال شيئام للهدي تدوالم الما يتوم الزوكاد المع لمن وتأبنيا لطباعيم بالبراهان سينة اي عالجة للرئيس الجمل الالمالي للذي ولا ونف لخظم اطول الحظي من أقصرها وتنفسف الخط واجماح العو

بالعدوم المسابية ههنا الفتوانين لتى هي ائل علم الخساب وهوعم القاعد الله بستخيج بها الجمهولان العدديتين علوما نها كالأعال الجبرنية التي ستعلى علم المالجودالمقابلة وهو معرب فيدكيفية استخاج مجمولات عددية من علومات محضوصنه على وصرمخصوص وجود مدر بطلي تغساب والاعال الساخير الموسيعلا المناء صاحب علمرالسا عنروهم علم بعرب ونبدطرف استعله مرالجهولات العدد بترالعا وفنه والمرابع المحالة المحالية وهوا في المسترع المالية الما الناسس فانزوان كان موقوفا على التحال خراس الان اساسر فأصل بنا ا ملك الأشكال من الما المنطاب المنطق الما قليدس المسوري سنة بين المالية المال اخبار الخاري الم الم وارد عليه فاجتره معفيه عاد في بلدة صور رجاد مبردا من النائدة في الما لهذ حسر والمنطبط الما الما والمسر والمسر و المسر و المنافقة المنا

البه وفاريكون المنبه الحجزنيرا لمحتاج كيل لأول اولى الحدود المفقط هي يون عن يحضوها وعكن وضع عكن ديناد المد بالإسارة للينت بنين عند واصلو والمواد والعلى المنارة والاعتفاد تالعقل والابالوهم والابالغض والامنتقض النفيف المعرف الفرائم ينقائلين بد واما من بعة ل بد فيقول هي وعن دو رضع الح والمظطول لا وعن وكان المرادم المطول فقط على قياس الحويد ونها بنيرا الفطة انكانعتناها الوصع أدى المعتدال وعفظ كحيط الدابرة والمستقيم منهوما بسترط فهروا متخذ اعماعداالطهاداوقع في استداد شعاع البصرو السطروبسي لسطالها ويمتنا للطول وعون حفظ ونها بتدلاط ان تناهي المض و في المقدار حفيط منة كسطح الكوة وفترنيتهي لسطر ما كيفظة كسط المخوط و المنتفي منه البكنان السالة بعلون تناف القليدس فالمة بيعث فيذعن الحبيث اليها فالزاوتي على المنافية على المنافية على المنافية المنافي والمجسمة ودنتي كبيبط الصناعي يتخدب لسط عند تلاتي الحظي العاليحة

وعيران والمادكومن الخفادت لهذا فهوليت المناعد اراديم الماماه وبط في اعتال المان فاشاه و وان كن وان كن في الماه فيل المناه فيل المناه فيل المنافي الخالي المالي ا وَ عَلَيْهِ فِي النَّالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل فالعكمة النظرية تنفت مالح المتألة اعتام المحق دياضي وطبيع وهوعم يعب فيمن حوال لجسم الطبيع بن عن المركة و التكون طعرف المتاخوت ورعب عن المحققون أن سان مسائل علم بطريقيد علم المحقق المقللة وعنه دايد الله تعالى الفينا وبالت المائك المنظم الم عن ذوايد لا يحتاج البها وسعنة ما تها حفين لدعوى وسككا مسككا لطبفا ليبن نين المن وتمرّ فري والع في قديم الليدس فابعير وطعوفين لقالهان شاءاته بنعالى والخدية زيالعالمي ورصى الفعنا ومراجعابناو عرجاعة المرى اجمعان معريارت لعاكين وهي يخلك الرسانية تملية على عندة المنظال لا للذكور مها إمان كور مفضوط بالذات او بكون المقصي متوقعا على التولية والمالخهوا والمالمقوته في

تعة لان معنروب للللة في نفسه كذلك الآان المثلث إذاكان مت وياسا قين يحوز فيه بيني ولسوه عدابها آه اى معدا بهذه الا شكا (الاربعة المذكورة من ذوى الاضلاع الارتعالمستقيمة مر منوفات وادكان صلعان من اضلاعهم توازيين اولا وقد بطلق المنح ف على كان صلعاه المائم منها منها منوازيين وبوعلى نلغة احسام الاول ما يكون زاويتان من زواما والاربع قاعمتين والأفرالي مختلفتين والناني عايكون زاويتاه منهاحا وتين مختلفتين والافرطي صغرجتين متاويتين اولووالشكلهوالهشتكاصلة للمدارس فتراماطبوب كنكالك والباقيتان منفرجتين كذلك والتالث مايكون ذاويتاه حادّتين مختلفتين والأخريان منفرجتين والدابوة اوصدودكشكل نعكت والمتلت وعنهما والحدائها يتروهنا كذلك وصوربها بهكذا المنخونات المع بهذا ولى مماذكوه ا قليدس من قالت كلهوما اطاط بعرض او صدور ا وامّاذالم مكن كارى اضلاعه موازيا اللخ ونهوالتبيه بالمنوف بمكذا الانتقاض كماهن مالجسم والسقط وقد بطلق تشكل معنى لمنتكل ونعل قلد فعلى لاول مكون بهذامن اف ما لمنوف كافي المن فان الافراعام من ان كبون صلعاه منوازيين اولا يكون سني من اضلاعه موازبا للاخراصلا وعلى لنابي لا يكون كذلك بل يكون سنيها بدق ت عندولك والشكل المربع هوالشكل المشط المتادى لأصادع وهوالمط فينا و النا ي يختفل بكون صلعيد متوازين بؤالنوغ بنيرجاج الزان الميسادة عميدالأن المحيط بما لقالم المزوايا وهولوبكون الأذا ادبعتراصارع ستقتيم كذا قولسه كذى الدنقة أه وبن ليسكة الضيقة كذا في العناع وذوالذنقة ببي ن قبير القسم الما قل من والمستطيره والمختلف الاصنادع الفتا مراتفا عدادوا باهم كلابي منافسم المنحرف وبهوها يكون الزاويتان من ذوافاه الماربع فائمتين فان المنح ف منا ملطيع وعين عالسنة المح نعط فالتوتف لا يصدق على الغضلاء عرف ذى الذنعة بهؤ المتوازى الضلعين وفيها قائمة واحرة انتى وذكر سهو سينطيد والمعان هوالمتناه كالاصلح بنترط الكون صنادعماريع مندهان فها قاعمتين كاعرفت وبيان ذكلان الشكلاذ اكان صلعاه متوازيي وكانتاهدي من المرقاد الوزاياكليكون كل متقابليس مهامتساوتيان هكذا الزوايامنه فاغة بكون اصرا لصناعين المحيطين بهاوافعا على كامن المتوازيين عمودا البتة لضروف فرمن النوازى مع اعتبا رالفائد فيه فيمصر في طرفي العود فائمنان للمحالة وبوا لمط روسه مريالتب لما لعين ما وبكون ضد عدا در بعد المستقتى مناويدودروايا

وولسه والجسه روالامتدادات المثلثة اى ما دطور وعرض وعن ونهاية السطى خاب وقدينهى البالخنط والحالفظ والحالفظ ا ما الاوراداكان انقطاعه في صدامتداداته فقط كا في كثير من الاجب م والن بذا ذاكان في امتداديه معاكى في الجسم المشتم والن بذا ذاكان في جميع امتداداته كلافعة كا في الجسم المشتم والن بذا داكان في امتداداته كلافة من المنابع المتعلمي فانهم المربع في المنابع المتعلمي فانهم المنابع في المنابع المتعلمي فانهم المنابع في المنابع المنابع المنابع في المنابع المنابع في المنابع

والمستم مشكل بنبة القبر فاخوذ من السنام وسنام كل أعلاه يقال قبرمتم وسنم القبر خلاف سنى بذلك لا نديجري فوق خلاف تسليم ومنه قوله بقالي ومزاج من سبنم قالوا بوط وفي الجنة سمى بذلك لا نديجري فوق الغرف والقصور المستحص والأرداء بمعنى المردي وبدوا لمهلك بقال دين وبدوا لمهلك بقال دين مردئ الماسك وارداء معنى المردي وبدوا لمهلك بقال دين وبدوا لمهلك بقال دين مردئ الماسك وارداء معنى المردي وبدوا لمهلك بقال دين مردئ الماسك وارداء معنى المردي وبدوا لمهلك بقال دين مردئ الماسك وارداء معنى المردوي وبدوا لمهلك بشارد وي مردون الماسك وارداء معنى المردون وبدوا لمهلك بقال دين وبدوا لمهلك بين المردون وبدوا لمهلك بالمردون وبدوا لمهلك بقال وارداء معنى المردون وبدوا لمهلك بالمردون وبدوا لمهلك وارداء والمهلك وارداء والمردون وبدوا لمهلك وارداء والمهلك وارداء و

ولسه مربعات مت اوبة أن والمراد بالمربع بهنا اغابه ومن فبراطلاق الخاص على العام تجوزا فلكون بمعنى المسطح سواء حصار من فرب الشيئ في نفشه او في عنيره كا فصلناه في باب الاربعة المتناسبة وبهذا يندفع ما فبر لعز الت وى مستدرك اذكون السطوح الستة التى في الجسم الواحد مربعات بستدم نساويها والآيخرج بعضها الى الاستطالة بخلاف مربعات كانت في الجسم على الابخفي بعداد بي تأثر المراسية

ولسمىنوبرى أه والصنوبر منبح معروف على نكا المخروطي كذا قبل ويعبر عنه في التركي بجام عاجي والصنوبرعلى فرده مع الماسي ع يعارعلى غرا ايضا ومراده رهم العربي في بنوا المعام الماسي والصنوبرعلى في نوا المعام الماسي والصنوبرين المابع عبارة المتن عن البيالية المعان والمناسبة في غره ظاهرة عما في منبح و فعلى كل من التقديرين الما يخ عبارة المتن عن البيالية المعان المناسبة في غره ظاهرة عما في منبح و فعلى كل من التقديرين الما يخ عبارة المتن عن المناسبة المعان المناسبة في غره طاهرة عما في منبح و فعلى كل من التقديرين المابح عبارة المتن عن المناسبة المعان المناسبة في غره طاهرة عما في منبح و فعلى كل من التقديرين المابح عبارة المتن عن المناسبة المناسبة في غره المناسبة في المرابع المناسبة في المناسبة

ول المرابع الحواره واعد المالات ما الملغة المتلفة المتلفة المالات العداصلاع الحول المالات المالات المرابعة المالات ال

معنونه فائمة اومنغرجة ويغهم من معنوم مخالف ان عدم اطولية الوتر في المتلف المساوى فنير الاصلاع بستدم اصعرية الراوية فتكون دوايا ه كلها حادة وهوالمط مسلكم

وولسبجعل للطولاء واعب ان المرادمن التحواج العود بهذه العابية اغابوكون ذلك وافعاعى الوترجيت بحصل في جنبيه قائمة ن حتى بتمن استعلام الحالم للنت من المأوم بعلى الواصل العالم المعام المنادم العابها بعنر به في نعمف الوترا والعكس وامّ اذالم يعتع على الوتركذيك بل دكن الحاصر العرفين بركون ما فلا عن استعلام المنه فاذكيون 2 اطور عقدار مب لظيم من بعظ البيه ن اختصاص بعذا العمل العنداع مطلق سوادكان فائم الزاومة اومنغ جها العرف المنادع مطلق سوادكان فائم الزاومة اومنغ جها العرف المنادع ومن بعند و من المنادع و من المنادة في الكلم المنادة في الكلم المنادة في الكلم المنادة في الكلم المنادة في المنادة في الكلم المنادة في الكلم المنادة في الكلم المنادة في المنادة في الكلم المنادة في ا

الأخران منفرجين كذلك يجدا وأعلم انبرمددا شكالة لاحاجة البهاق والافوالبيد بالمخ مكذا المتاوى لسافين وهوالذى ستاوى ملعاه فقط والمختلف الاضلخ الاصلح الحاد الزاويا المتياوى لسافين القايم الواويترالميتاو المنفح الزاوية المساوى الما فين الحاد الزوايا وهونقع على ميل على المناحد المنفح الما وهونقع على ميل على المناحد المناحد المناح المناحد こうはなしていれるというとうなる

لديمة نفقت ويصلي بينها وبينطون الحظ يخطيستقرفان لريحد نوسد على المعقلة مان مجملها مركزا و مكل مبدٍّ شِينًا دايرة و ذلك ما نعظم المن للث البعد من تلك المنظرة نقطة ويضل برالنقطنين خطريقي تم نتوهم حركة ذلك المخطرح فنا ت طرفه الذى بدان بخعله م كاالى التي Company of the same ع رقال الحاصل وجس أحد المفد أدى بعني الخطين ا انابعران لواكبع في يحقين المطريح اذاى وضح حواده و في تغليط بوعم لنعذومطانعة التخطيط مالهع لمحقيقة المجاذ وسما فعا يتحاود صدالجود كالخط ببزالقطبين بعنى قطبى لعالم وهند المقدد الذي دكناه في عقيق الحظم و عند المقدد الذي دكناه في عقيق الحظم و عند المقدد الذي دكناه في عقيق المناه المقالمة و المقالم و المقالم المقال مرساخطين الانتفاق الاصول الموصوعة لماضع عن كر بعض الحدود التجا وددها المليد معد على المنطقة الما المنطقة وصعونبرالا ستدلال عليه واعلم انتها فاعلا المعناد المتن اصن دوى العقوفيل

عبد كاد الوقاه وم تعاميظي البيمانية لاتبكمت لك رط المت اويترها اى وي المناوه وح الكالعظم فرد لل وسي اه واه وي نصف لداره بادنه المت اويترلدنج اعظمن كورط المت اويترلك نع ادالم اوى للاعظ عظ فيتساوى لكل والجزء سعاه مذاهو ألوسول الموضوعم واتما العلوم المقا وقعرف والما من الماوي المنع فالخرز اعظمن لكاهف و المعط خطار مستقمال عذة مهارسندكو عرة اخوى في مواضع بجتاج الهاال تا مالفتظاما الوسكال مطهدنا وانكان عالد يعاديا وانه هي منة وتلون سكاد اكثرها من المالة الدولي وكاب الدصول دبا فها من المناهمية بينوه ببقد فرمق دمتر وهي الروايا الي بحيط الوتكاد واحدافاندموالهادسدالتكل اورن ادافام خطمستعيم على خرستيتم كنكان الذي لم يمن المعلى المنازة عيظ بجل مها مقل لدارة و بعض عبط عامين أوليكن لسام المع معرد اوة م فالواوتيان للحادثنان س جنب لمرانا قايمتان اوست اوتيان لفايمتان تلكظ آب اجع و وه وها فاذا توه ا وضع سي المان ومع المتقعم فالمرعلى خطع والمستقيم ومرتت من جنت له زاديتا ابدع ابدى فالكانخط ابع منا المعالية والمناور والمنافق والمنافقة اجالفاء مي خطرة وعمودا عليه كانتاآى ذوتيان آجرة بوقايته لتاوي لاوتيان علاء فت من العودهو الذي مجدت محسيد واوتيان المتاويتان وادالها منادها المحرجة وفاطعا لاحت في فرد بارئ كرام دي المحرود المعالية داوتيان المت اوتيان المناد بحدثان بوجنى ظرمستقير فام بلحظ متيقيروان لم حطاه كروح الكل والحرة توعت وكذا اداوق ممي المناب المناطعودا على المناز المن والويد هماك سيجاد المود ي وض يكن رجار على المناد المناف سيجاد المود ي وض يكن رجار على المناف المناف سيجاد المود ي وض يكن رجار على المناف وساؤة على تساوى لروايا الورج التي تحيط بها القط خط يكون عود الون و لك الخطرا و الريك عود ايكون الواوية ال لحاد تمال عن مناطعها

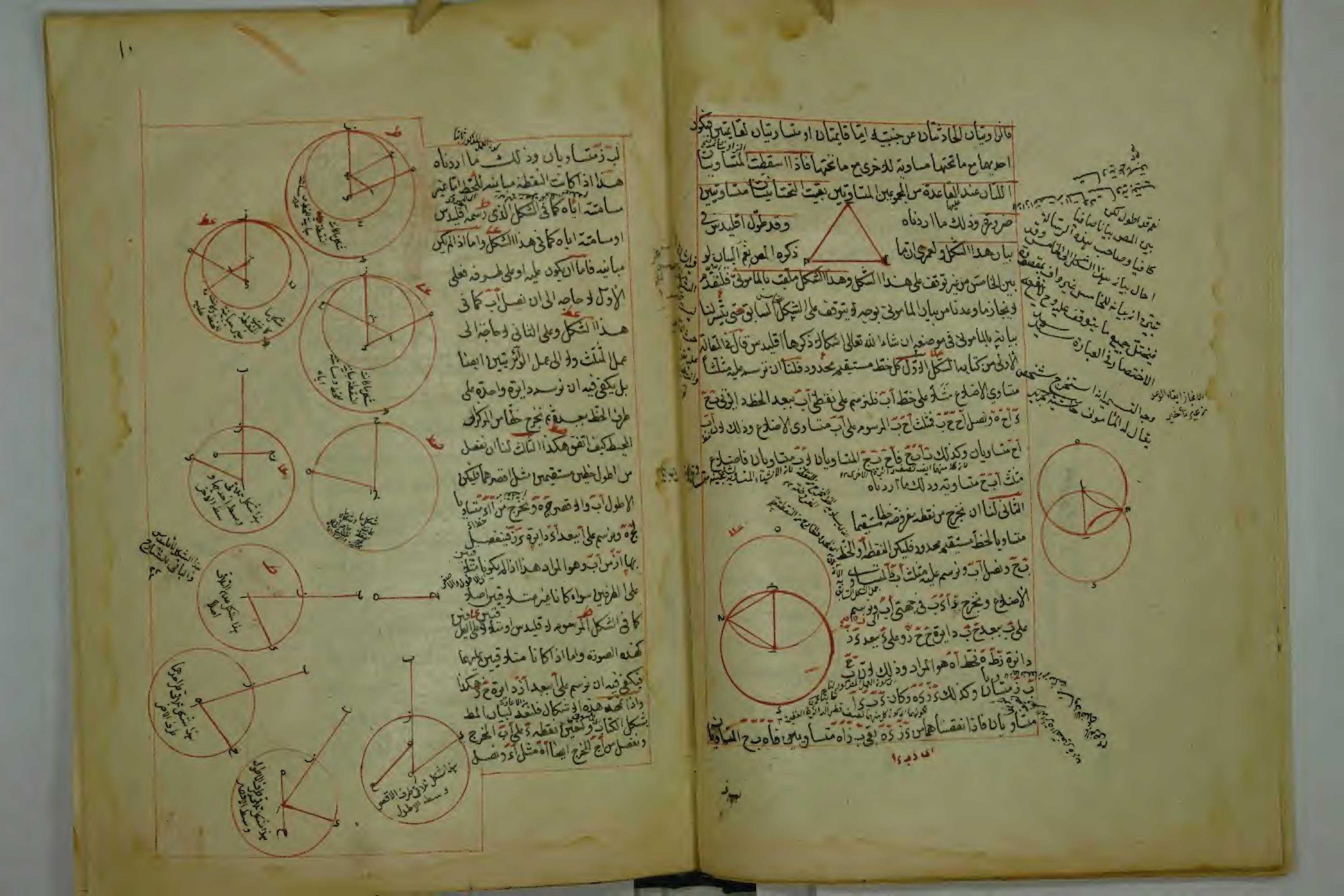
الاستدس الى الشكل الثاني عن الأن المنسل اليندوب العادئ المالي المالية ع منا عبر لنعد حرالت كل لنا بي الدالا المستلحظان من عنا عبر التحل النا بي العالى الما المستولية على المنافية ال آخرستقيم ونهريت انقطة بكونها طرض اغظ بل اكتفيا بقيالهما بالنقطة وليس سيماكين فرق والفيطة شاوضت يونطها فالمدن ويتناوي الدخرزاونان فأبينان ساوياد لفابيس فالحظاه الأودب سا يجوما حودة مستقرينا لخطئ ربدة المستقيمان القالم ملى فقط بالن وعلى خط الرستقيم وزاويتا فيحدد المادنان عرجيني فلائه عادلان عالفايت فالزوج فيج وروساعط مستقم والالكالحط اخرج يت يستالما ويسادنا العن على من المنتقبة المعدود المولات عامة ولكن المنظمة اورة الداويني براور الموني البياكم المياك المناون المناولات المالية المتاولية العيندسنا ويترفنود القاط المنزلد بي الادابين الإحراق اى راديني ب سقىداويترد تاس اورليا اى دبىء دراه بالواريد وتاليا فيتراوين الى داد يى قرد الاستاد الفقي الماد الماد الفقي الماد الفقي الماد ا العلوما المحدد بها العلد والمستادى الكالدة هوداوشرة والمؤالدي عودا ويتمتر أبف وكذا ان كاداله على المرض بد فادناوي عردارد الوساكما يساد لبن لنادين قرة وتراكوسالها كالماساكما الماكما ال الستاط المشرك بسي را ويترزب آالتي الكل كرادية وَبَا التي والمربع فاذن و النوانسيم عبرو در در الدمار در المالت النوانسيل والمناوا والمالية المالية الما

الصغر والوجرى فأذا وهنا حركة ذلك لفظ في تقدلوا ويدالكري عنا مع فيا لذي الدي الدي المادي الماد الحط الوخ الرحي بساوى لوارتان يكرن موضود كاك الحظرة محاز اللعود وعالدول القليدين فالخوه والمسكل لذى بترييد احراج العود لنزده هذا المسكر وبرودن على ساين في المراح وعنهذا للكل منه كالرساين ما لحوالم على حزاج العود الم يديد المود فليتوم خطا عود على الله الماد ويكون عبود أو ليفض المراعد لك العرد خط مت وكان كل من راوي ع بده كرده قابمت لما عن الداوس الحادثين محسل المود قامتان وعما ای ناوتیاج ده کرن معاست اوتیان للوولیان ای لی داوینی اج ادرولیان فهاعيهما من فينفا مندل فان زاويترج به منطبقة على فين اويتراب وراويد والمراق المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المن المنطبقان الما فاعتاره للدما رناسانه والمكر المرم حل المود يتيه في الخداد الدبين في الشكل المادئ من والحكام كفية اخراج البير والفائية العنكية والنابي عن الما المفيد الراجيس نفطة المخط لحاجة المهما في كون س الرعال كالبنها العن الساق الشكل المتاح والعاشن والعاشن والرسالة الا انتح لا يترتب لي وله المذاخرة المناكل من المنافق المرد ما المعل حديد المود ما المعل حدث عبد المانث عنه من أولي أوان ع دوم لقولم رأيت عن مأوندي المرتبين المرما و ما مراد ما مراد الماء وت رفيل ال التكل أنامين الداد تفاح عناه إلى العود بالفعل فلذلك خرصه محكان

عليما فالرفا علين بكونجع الداخليان الليان في عندا حرى ميرمعلم من فاعتبن لان الجرس وها أربع ما دايا عاد متريقام سيتهم ملحظات ممين متل اديع قوالم كامرع الشكل لاول من شرادا قام حط ستقيم على عرستفيم فالراويان لحادثنان وبنيد اماقاعنان ومندارتان لقاعين فيكرنا المراطنة سترفادن الأولى مها ال ترنيخ الما الدون المعادرا واعظ المنافظين المعالية ال مليه أى بلى العلى الوعلى لمذكور من الدليل وهذا الميادة الهومين فيكون ا صرها ما الألاحرى ما اصرورة وما ما د حراح في تلك الحقيلة ولي وال كالمالاول اقرب الفظاطانفة وبالزعمنا تناهيد وقالوني يتقارباب منهج فينتهي لتقارب لي لتادي بالمربة وعزبهرها فالمكريعزى لمقاد برالمف لمالم لحقيل لمهابع لومتناع الجوالدي ونيجى ان كل خلق ستقيمال تع يلها خط ستقيم وكا وهذا بجور المعاد وبالمعاد الباسع مدم الونها والحالدة على عنى الانتها على المعنى المعنى على المعنى على المعنى على المعنى على المعنى على المعنى على المعنى المعنى على المعنى المع الزاوتالافك فاعدى الممتن صن والمان فأنها للقادي ماك لحصرات احرطا وطيزاف لرقال اداوع طستم قاطر للبخرير الح عبل لمها يترفار بكون المهتريد الها المها ياردا وعار بنياي على خطير مستقيمة رفان كان مجوع الزاوتيان لداخليان في هذواطرة بن النادق ص وربنا يتجدّ الميها المناخ بلان يمام المرها ل على تعمير عمر المراكمة الحظ اقل عامين فالإلمان بليتا ن في تلك المحمد واحرجا لون عي الدا الالتقارب البراس عن انتها ما لحالة لتادي على ويفس ادس والمؤدث الآ ت في الحرى الحاجر ما وكو حي كولا لمرى وكورا او لور بإنذر عكن وينع المينا قولم فيكون ما بين الحظين 2 تلك المحاصي عمالمة الليكا الدليل تأبيانتيزا اعرها عل وخركا في الانتكال لكارة الحقان للران وتع عليما خط كحق والمثاللة الحافي إوالهمدوس مثل من الهيشدوعرالحيا مردالجوى دهيمالدين و 到为 معلى المالح الماح كوالزاويان اللهالا التبرالدن لاخ ك وقاضى عاود حمادان اذكور وازالما الماح عدم الناري منه وحرم العقال عباره ولوساع دلك ي العاد افلس قايتان هارا وبيان أي وتدوي والزارتان W الله مجومما اعظم واعتارها الجاور تا ملها والجملى البرامع عدم التلاقي ساء على البت في الكند و منع المعال العنا ساول بعن على المعال العنا الما والمد بعنوان في الما ع الهم قايلون لرَّتُعِني أن يجري المقاديل الحيل المها بدلوا قي في الله عماليّة ها صين الدخرى وتيما وبالمنظان ما الدخلع فيها الى و يليمنا هي عنها وقبعي سناع هذا يعنا لكن لنالها طل ما و تمان فكد المفتم وحينع

والرسة الكور الماري ويرزا ويترقو الإلكاد بني وتو واويد الكرم وزو ذا وند و بالسال العكس و لكن المن عكس و للك مف فقان النكوب اصعرا وذلك ما اردناه وهي خاخاذكه الليس وفدونانالة والعكس مندكوذا لهذى كالدكا شرنا السرعبادة البحري أوقل انداذا الو ما قاسلت ما ق مثلت اخركل لنظره وكانت الزا ويتر الني الأولين عظرين اس الدخران كانت قاعدة الاولين اطول من اعرة الدخري وفي النالذ الماذا عن سافانتك اخركل لظره ركات فاعدة الازلين اطول كالدراوتهما اعظم عابتماني الباب مدكر سلواد عظم للاعظم والمل سللماؤه للاصفرتية وليس سيماكين فرق السادس الورتيان انلتان على قاعدة المنلت المتارئاناين ستإ وتان وكذلك الزاوتان الذان عدتان عتالفا سناوبتان وكولاد الورناد الله في فان قد فان ق اجع العامان في عبها كيلت اجع وسافا اباع منها مناويا فراوتا ب عَ النَّان فور العناعدة مناوسًان وكد الدالوا ويتان النَّان عن العاعدة الماعدة الدجية متاويتا ت وي ضلع الدي على المادة و كل دغله المان الدي كالعظامة المان الدي المان الدي المان الم في المان ترج كي و خلاص الوقران اى و توراويتي برج وهم اصلعا اجراع ساول فيلزم شاوى دادين بالأاء لوكات احديها اصولكان ودها اصوالمان ي الكالمان المادى صلعان سينت ضلعي سند المحالة ال الراويترالتي الأولين اصغ كان وترها اصريفتي كتن لوترين ستاويا بالغن المعن فالطوهرت اوى داوسى بخ الليس وقالمناعدة ثابت ويلزم السائيلون الذويس اللين تعتالها عدة لج أن كالرس الراوس اللين عندالها بدواي كالرس ع ما عنها كما عنه ما منه النكل الأول من نداد اقام خطرست قيم الحاصة

بجيت ينطبق نقطد أعلى و د مقطد بعلى في ضلع أع في د طرزاور كالكون اويمت اج اصع مها مام في انقطع طريخط بالمل وطري منطوة زنعد ونناع الطباق اعداماعا والإدعاط حطااح وزبيط مف معاصم بوق ووان جريان هداكم المابنيان ادادع القطعة ملحظة وهكيلاواتما اذا ومت وفرا و محد كا في تكل التما و الدو قد ستدا فلدين التكل لرام والمعزب بيادلي بي كاب عابنوقف الحالما موق والتكل الابع من مع الكاب ولماس ألم لام في بايوقف المها المكل وكا الما في باليرو لحراب المسالم المالية المالية الرابع في ان تناء الله تعالى ونبائر اللاح بي المناس عنر يوقع الم المليدس انتاء الله نعالى وعمره مذا التنكل وهولخاس والفرد من ول الرسول هو انداد اكان ورجع الذي يورز وا وشراع اصفر ورود والذى وترزاوا يتره كوركات داويترااصغ بوراويترة وعورها با صلعات سننت المتعادي سمنلت المركل لنظيم وكان السلع الماق اسم الساق الماق والحركان الأوبة النياح لفلم الوليا اصور والني الخوال والماك ذاويتركع أوسادتها اى داويتره كوز لومساواة الوتين كأمها لنكلالغ من سرادًا ما و و منعال و داوسر سبها من تلتِّ مناهي و داوند سها ناك احرسادى اصلعان لباقيان كمل لوعن ازامدها اصعنى الدخربيف والبو



واما مكس النابته سما فلرندكره المعرود اقلدس لعدم لخاصر ليدبيره الاصلى على سبل البنع تشعيد اللعامر فلرياس باد تذكره الصالد لك فالمعاسد تلف الرح اذا احز منسا فالراح وطرن واوتا وجوح ومناوال فاقاتراج متاويان لا نامض الحضلة ترنقط وليكن قطدة ونفعل عُمَّ عَلَا وَيَرْدُونِ وَلَا وَيُرْدُونِ وَرُونِ وَرُونِ وَرُدُونِ وَرُونِ وَرُدُونِ وَرُونِ وَرُدُونِ وَالْوَالِقُونِ وَالْمُونِ وَلَانُونِ وَرُدُونِ وَلَانُ وَلَانُ وَالْوَلِي وَلَانُ وَلِي وَلَانُ وَلَانُونِ وَلَانُونِ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُ وَلِي مِنْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي مِنْ وَلِي وَلَانُ وَلَانُ وَلَانُونِ وَلَانُ وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلَانُونُ وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَانُ وَلِي مَعَ دُورِيَجَ مِسْلُ بِهُ وَزَادِيتِر مِسْلُهُ بِي فِيزًا دِيتِر وَمِ مَسْلُونَ مِسْلُونَ مِنْ الْمُحْدِينَ فِي فَا وَيَدِرُ وَمِ مَسْلُونَ مِنْ الْمُحْدِينَ فِي فَا وَيَدِرُ وَمِ مَنْ الْمُحْدِينَ فِي فَا وَيَدِرُ وَمِ مَنْ الْمُحْدِينَ فِي فَا وَيَدِرُ وَمِ مَنْ الْمُحْدِينَ فِي فَا وَيَدِينَ وَمِ وَلِوْنَ لِنَا وَيَدِينَ وَمِنْ وَلَوْنَ لِنَا وَيَدِينَ وَمِ وَلَوْنَ لِنَا وَيَدِينُ وَلِي مِنْ وَلِينَ مِنْ اللَّهِ وَلِينَ وَمِنْ وَلِينَ مِنْ اللَّهِ وَلِينَ وَمِنْ وَلِينَ وَمِنْ وَلِينَ مِنْ وَلِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي فَا وَلِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَالْمُونِينَ فِي فَا مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي فَالْمُونِينِ فِي فَالْمُ مِنْ اللَّهِ فِي فَالْمُ مِنْ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُونِينِ فِي فَالْمُ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ لِلْمُ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فِي مُنْ فَالْمُ مِنْ فِي مُنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فِي فَالْمُ مِنْ فَالْمُعُلِّي مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُعِلِي فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُولِي مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالِمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْم كست وراويتك منوح كوداويتركع وزاوينات زهح ه وساويا فاظارة اه متاه بان ورد و شلعه فاركاع و دال مااردا ا فول و بوصراح احتصراد اصرف ذا وساد عهم المراح المر متاويتان والهتاعل سماس فاغتل سقواويتا أبحة أح بمت اويين فأبكاح وذلك ما رد سناه الناس إذا ساوى الخاصد المامندع تنكة متفر لاصدع كلوامر سلمنادع منكة اخرستقد الاصدع هكذا وقعت العبارة في اليتربرا بمنا ولا يجنفي اجهاككن المراد واضع وهوا نيراذا تاوت اضلع المتعليين عاوت زواياها كالنظرها وتناوى لتناوير الملتاد ابدح وهزوفرسارى ملع اجد لمنت الأول في وكمرالناني صلع جرح صلع و داج ي في في الوية زاوية زاوية الساوي السفارها وزاوبترب زاويته ورأوبترح زاوبترزوالملت المتلف ونالووهنالطيق صلح على تغليره متلا صلح المديدة مبلود الطياق الع على تذاذ لولم نطبق يلوغران بكوراصدى داويتي أى اصغرى الاخرى وذ للناعي ويلوغه ساده بكو

البح سناره والدن صلع اباح ومنان ابدع ما ومان لفنلع وه وزين لت المحقة بالفض فلوكات ذاويته الني بيرالفنطعال الاو أبل اصغى داوتدى

تعقع وتعليات المامة والويد المناويد الفلهاءاو كنا داوت الحق العناق مثلق بعد ومح و صلعات و و و و و المعلود المعلود تَقَقُّ وذا وبدة كل لظم فراوبا مُ يَدُونِ وَ اللَّهَالِ الْمُعَالِمُ اللَّهَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل موزعلال الادالواعي إرائية على منا ويصلماه الويل نظيا وليل راويتا كارامدها اطول واوحروليك أح وبفصلهم وومنوا حكام والالاندول الاصول وأعسل المترحمل المفدما الني ذع في در الكاما من محتاج المها كا ولاتك لمسنه وسل ترقيكود راويد ودح كراويد وحريالا وككود الحدة والمناوس بالعلكس كانت زاويم وعد واويدات بالفرايد اللكون داويد وتع الماويد لووائد وعرب كراويم انتقللا ويرلها الصافالي كالتكل وهوم فاذن ليبل مرها اطول وذلك ما ردناه ويند المؤلان وتفسل ماوبا وجدلالية والهلوب مأذكوه اقليدس في المادس واولى كالمرازع متلق بدع كرب عضلع أب برح وزاويد أب ماوتد لصلع وجوج وزاويد كالمنظع فالمنت كالمنت فالكلكا لجزم واعلم انهدا التكلكاني الوفي من دعوى الماموني و كالصاحب المحرس لواحرهم واالنكل الحالي الماليان الم مسر وهوادا لصلح الأطول س لمات بوتى الراويتما لعظ ليسه كرخلا فاردلك التكل ليس ما توفف على هذا وكانهم اغالم وخروه ليلونهم عبل اللائدة

أب الستيم وتا وتين فها قا عنان فيكون يعودًا على بكام والمعت وذلك ما اردناه واعلم اد اهل تعل حيا بحاجون الحاخراج العود وطوخط معرود في ذلك الطوت على الك الخط ولمقتدم ليا منشكل ماذكره المورهوان المادلي الوصول كل ذا ويترست عند الخظين فلنا ان نصفها وليكرزا ويترجع على المنظم ككيف الفقت و نسف لوس أع أه منال كرو سوارة و ترسم المينان المتارى الامتلع و سل أر فرسيف للويتر لون صلح متلتي أوزاه ذالت ساويته فزواماها المتاظرة متاويته فزاويتا ذاوراه مناوي ودلالاماا وادا كهدهدا المهريد فقول وبدا بخص من فطلاً طروح فل المناس فللا المعربية في المناس في ا المنع و ي من اللذان و قو عليما خطرة و و كانت المناوي المراق المراحدي المناس المتهورة فالها والالمكرمين أدعركس نشهاان تاءاندنعالى عرتف المحد النكافلك المهافلة لوا المحد المعافلة وعلى وعلى تروسلة أ مارن سلع اع ع وراويد الدي منلت ع المساويد المناع ع وراويدة و ر نصلح احد نصلى احده س سلت مع وسكون داد سرح اح كواريده و والماي هي صاقايم اعرد على بدود للاساادر ماه العانس وبداد نخج من نفطة الخطمستقمين محدودو لست هي اعليم وا عا جبر فاللفل بوغيري ودان الزيادون البكاد المج المنظمة المراعلية المراديوان مح المعطاب العرالي ود انقطرج مركودا مع تنقطع حطراب على تقطيع لكري ودلك ما دنعتن في المحالاحري اللفط مقط كفظ تريد الدا من سعدة و و نصف خط ه د الحاق في الدام على كا

التى بين الأخرين كان ورتبح اصومن ورة و دولوكات العكي فالشكل لخامس سعاد العض نهمامت اوباره وسنولا للا بعسرتبال ح ينطبق و فينطبق لروايا والملت على لمنت مع رتفاض فيتاوى ليزوايا المناطح وكذا المنتلث أن وذلك ما اردناه والدشت قلت واد أانطين معلى والطبق اوبدا على ذاوية و فكار بهناه و ذاويتربينها من المناه س تنكفاحي فتعاوى سابوالما وباوالملاودلاي ارديا واعلمان شكل لحامس وأن كان فيم ين بولكند ليس كالناح وبدان عزج معطمة كاشطح طمشقه يزمح ودعوداعلواعنا فيدنا بكوند برجدود لوقف العمل عليه ست لحريد الدعوج ونعقل لكابنه على حط ابعود اعلى فليمان نفطرة على خط اب كيف انفق و بعض والعامن الله مرادلا النيسل فالمود الفيل من و كالم من المنا المناف المول و بعد المحرس فقطي و مرددا بوق الما المناف موعا عرب المحال معما بعد واحد قطعتى اير تاي لمام في المقدمة من ذانا أن نوسم ع على الفظنة و مكل بعدد المرة بحت شقاطعان وذلك بأن نومهما بعدا س تحق و يخوج من يقطم المقاطع وهي ذالي حظ المستقيم الهو كود على فقل الم اب وذلك لا تالوصلنا حطى ورة رئيس ل تلنا درها متلناء وزج مزوميع ورسينك وورساطل وصلح زح منداد الماللة كالمست فالرواما كالروا ما كالمتحل المقامي لذاداسادي كالمتحلي اشكت كلواحد مناك اخرناوت زواباها كل لنظها و مناوى لمتلنا يقلون فاديتادعة درج ما المنظر المادتيان عرجيني خطدح المتقع القالم الحاد

1

المقابلين ها دد لك لونا لونصف خط اح على بقط و كا بداد في العائم ساولى الاصول وتصل وتو وغز صديق ررجة الى زما لنا في ما ولى الاصول وفل اسلفناه في الما وفي رسل دع فع مثلقان عه رضلها وه اساريا الصلع زه مع تا المل وسقا بلتاه يعنى زاد بتي اه دروح سناو تان فواديد أه ترامدا لمتنبي وهي امدي الداخلين ما وتد لواوندة خ د النظره لهاس المنت الاحركان في المنتحل الواج وقداع وتدعيمة وزاوسراح والحارض عطم صراونداع دلكوبها جؤها وهي ي زاويتراح رسا وتد لراوند داه الداخلة في وزاوتداح والمارض اعظم من راوبترا للاخلة فانهاهواعظم والمناوا اعظم ما لاحرو لبخنج العالى وعب المعامر وبالا الدّراويتراع والعارض مناوتان لكونها متقابلين كامرح للادع شرابعنا اىكاكات اعظم وي الداخلة اعظم وراونية بع الماخلة الاحرك وباندان فف على على والماخلة الاحرك وباندان فف على على والماخلة الاحرك وباندان ففف على على على الماخلة الاحرك وباندان ففف على على الماخلة الاحرك وباندان ففف على الماخلة الاحرك وباندان ففف على الماخلة الاحرك وباندان ففف الماخلة الاحرك وباندان ففق الماخلة الاحرك والماخلة الماخلة الاحرك والماخلة الماخلة الاحرك والماخلة الماخلة الاحرك والماخلة الماخلة الاحرك والماخلة الاحرك والماخلة فيوري المدونخ وسنود أط الح كرو بصراك ع فع نسلق المع عط ك صلعا الطط ب المراجة المساوية المسلوك فرطح ومقابلتاط متسادتان فأوتدا بطمسادته لواويد مراطع كدوراويتر دعة الخارصة اعظم سنداديدط فكرهي بصااعظم سداويتر الدافلة فيلزمان يكون داويتراعة العادجة اعظم وكاروا عزه من داويتحات الداخليان ردنك ما ردناه

بورها صلح أي الاصور ودلك لا ما ابدا قصلناس أو أكستراع كاع ف درصلا

في يوتوالوا وتعرالعطي

الم سرصلهام بعنول

اعظم و داونرولتي

من المناف المتقم الاصلاع

وليكن صلعاب س تلان ابع

فراويدة الني بوتها صلحاب الاعطر

اقلدس في المعاشرس وكهامرة الويدان فقف خلا مدود المعقافظيم المعدود المعقافظيم المعتمل المعدود المعقافظيم المعتمل المعت

من المنافع المعلى المنافع المعلى المنافع المعلى المنافعة المنافعة

المحادة من المنافرة ا

الدع و المراد المراد المراد المراد المواد المواد المراد ال

جيل القاء

Section of the sectio

المنالفيل والنونهلاكتها

عَوْيِسَاوى ساق آيداد في شلت أيد وبالعمل كايت را وبتراة قراي الحارض منك بدع والتي علم من داويترب الما خلر الفا المراحا كام في النافعش مناوية للويد العكريد الكل اعظم من داويد الع والعيد العلامة س راوبتراکع انساویتر فاوهی ای داویتر آدخ اعظم من راویتر کرونتر الغت عظم كبناس داويتر تكويما اعظم اعظم لاذلك ما اردناه النعل الرابع عنى الراوية العظى لللخالمنهم الاصلح وتوها المنلع الاطول وليكن واوسح الوتى لراوية ق العظم اطول س ع الموتر لل وبترت الصغى وذ لك ونران للك اطول فامتامسا وبنرفيلرم متادى يتعمللوري لستارى سافي وضامف ادالم على درا و تدم اعظم من زا وبنرك واما الكول احقرمنه فيلزم المكون فاويتر الني ورهاصلح أع الاطول بالعض اعفله من واويد ع الني لو ترها اللي آب الاص كام عن الشكل النالف عنرس ال لفنع الإطول من لملك و توالزاويم المفلى عن لماع في المون المعرف المادناه ولما يسترلنا الغرام موشرح الشكل الراج سنر بعون تد رحسن و فقد فقر فالاران الوفا بما وعدناه مع سان انتكل لخاس كالمرت فلنعد بالالتحل لمرسوم في الكتاب ونفسل في دفلسا وعصنع أح وزيالم

المنتفيلين فلعدما والشكل لمرسوم في الكتاب والفسل في دفلسا وي صنع آخر والفران و ويترب في المنتفيل المرسوم في الكتاب والفسل في دفالتي في منتفول المرسوم في الماسوني ويكون والويترب في التي المرسوم في ا

الوالوم وزيم وساه والماء ورا

44

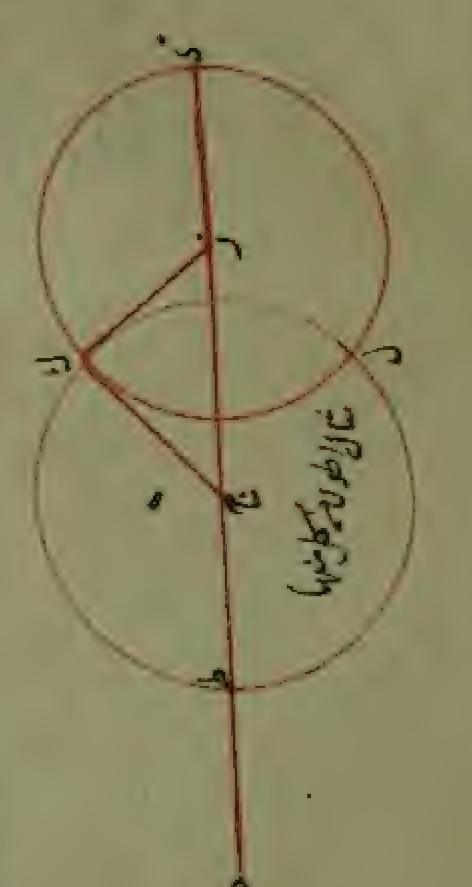
وي الأكان النوسط ما ويالها حا الأطول.

فيدلزادية المعوا على المقال المقروصة ه سروالمتبادر فالاول في تو تحتاو وسوعلى الدين قول بحيث كون زاه على

الكاب العادى عنى زيد ان نعل الحافظ عرض وضي حط مستقد م ورض يحدو في جهيد وتهم او بنه سنهم الصلبي سنل او ترمفر صناستهم الصلعال مخت كورا مد صلعها الدالمظم تلو برنداد تعز على تقطاللم وضم وظال المستقم عبرا لحدود في محد أو جعد نفظ و أو يتستقي الفناهان خل ويترفع في المتفى العبلعى عينيكون مرضيع احطاب معترى المخال وتدالم وحد محدود في المحال حزى منطق بينها و منين اصرى المقطنين حيث أسكون الحظ الواقة بينها وبيرنقط عاطول محط أونف الإه مخصل منلت وهو ننك يرة وتعل المحفظ اجمنك الماوي المناوي المناوع منات ع ود كار في المنكل المقدم وهو الديم على ن الحمساولي وواد في ما وعلى العكس و ع د الده وهرواجد فراوتلا لمعود فضن على المنك ساويد لح لما في في النيكل تناس سل بذا وألكو إصلوع منال في كالنطق تعادد راوا باهم اكل الطانها ود الماء ورن السابع عنم د اسادی داویتان وضلع سیت

استقير الاصلح والوسين وصلعاس التاخر متقير الاصلاع البطي للظر بتاوى لاوتان واذعاد

اكاء تهدعن ودة مت الخطرة وط متلخطة ودرسم على فطر والمنه المنه والمنه وال سعدة طدايرة طاك فتفاطع الدابوتان والإلكان حظرن والذي هوستل الجنالعل سياه با اواطول سيموع حظي ذوح ط اللذي ها معا سال يحوع حظي مالعل اسا فيكون دُساوياً وظول سجيع أع بمعنا المركان كاعربت وذلك وتراديس ال لم يتفاطفا فاتا ال بنمات الموادح اولو على الذول يلوم الاول وعلى لناني بلزمرا لتأيي وههنا وتنال خردهو رجيلام الدابرس عتاستيان واظراد عنها ستان في بلوزان كورا مدخطي وي ماديالماجيرمادواطول من وتعلى فكركر ذفيل كردة العول المول ون صلوك والمساوى لزوكونهما مضفي قطع ابرة واحدة بساوى خطالدى و المناوصله وعيناوى خطرت العلومنلع عكرالما وكالحظ لكونها المفاهني فطردابرة واصلة سادى طرح الماراها ودلادناه ولا عاصة في هذا العلى المهدرة الشكلف الأبكوف المعاربات مفخ مقدد احد الحطرط و د مل س طرف عبلانم مفع معدد حطاح سماه نوح احدرات على طوالط المرل ونوعز وخادا حرونه بعدرلا المالت غيها صدرا سرعلى الطرف الحدين الدالم الرضع الرأسان لياقيان مل المرتبين جيث بتلافيان ملى بقط و وسلم يتلك النقطة وسرطرع المنظر الاول مخطين وأعلم الالفهاد لواعتما دعليج ينطيبهم المصندا فاعتراله هان تع بكني برج نفنوالاعال فلااع سوالناع والبوت بطيدا الشكل خدود وتوع فان زج اماان يكوراطول من كل خلي في العلي على الكاب او يكويا فقيرس كل مهذا وا قفر لل صوف واطول س الإخر أوساويا لكل



الباقية سهاكل لظيع والملك للثاني وكلى ذاونذا موسنت أترة مساوند لواوتة من منكن وه و وداو بنز بس المنك الأول لوا وينش لنا في وصلح الراويين را و بني السلع وه الزيس را و بني وه مينوه لطبيق منام أر على مناع وه عين ينطبق فقطدا على بفطرة وتعلى المنادى الصلوس فينطبق صلوا مج ملح الم لتاءى روابتي وبالفض ولولم سطيق وليدككال صريما اعطه مولاخي وكالدميني فالطبي لتلتان ونطباق اصنادعماه لرمرااردناه سيتاوى الوفايتين والامنادع والمتلين هذا وكادا لدعج لمناهي بروة الواتع كأنها بي لزاوتيب لمتاويس للوخرى ولا كالالمتكولاج وذا لموتوس للونوب المنتاوسين يتوه اطبيق على ود بجيت نظبي على وح على يسطبي العلا وعلى المالة واوبتحادوم بلرفر الطلباق ع بعلى ده اد الولم سطيق المرسطيق الحط موليل يلونم تتاوى داويترب لزاويتع اعيني زاويترع كالطابق اعتلامها وعركا زاويد ساويدلذاويده بالزوز فيكون راويدة الخار صرسلة ونع كراويده الداخل فيدا للقادل فاازد و في تحدا فل ذا وندر واد و في خارجا عها يكور دا ونت الدا كأويترة الخارصة وتدع بطبلونه في التكل المائي فراد بترييدا بالخارص المان اعظم وكل ومقابليهما الداخلين وكذاك كان المتاوى لمناهية عقرقاذا انطبخالاصلح انطبن الروابا والمنتان وبلومهاددناه للنامئة كالخال

مستعياى ومع عليما حط مستعير كاند لوادتيان منياد ليا يولواو الداخلين الحادثين عبها في فينانين

متاويس من الدالك المال متواريان وكرلك الكان الوادية الهادمة

الحادثة بالحاصدا مراج المزيل الواقع علىما كالد خلر المقابله فاللا درية الدخري في المحري في المحري في المان المان المان المان في من المان في المان في من المان في المان في من الق منبان فهذه ثلت دعادى جيمها في خكل واصدو جعل قلدى اوليما عكوو الوخربتن سكالواحزوليان بسيان كل مها الحظان خطاب 35 والحظ الواح بلهما خطره د والزاوينان المباد لنان المناوينان دايتي وروره ودلك و نهاا وللنفيط في الجونا سنواديان لندويا وامرى الجهنس فليناد في استحمل فلينا في المناس المرين الم هومنان ووكان داويتاه رالهارمتر بنك قع رسناويتر للاظرة دوالها لرها د ما الناد لناه المرضان سناد شاى وهواى تناويها علافة التكلافاي سالالخارضراعظم والمراخلم المفاطلط فابت وال كانتا خاومتكواريك مناوية الماعلة المفا بالمفاكراوية ورة بكونان ا كالحظان المركوران استااى كالماناعنرسادي المبادلين متواربان ورزاويترطة بالمارض لوكانتساو لدرة الداخلد المعا مله طاكات زاويتراه ولكونها مقا بلهطا اى لتلالظار صالبعني لذي المحالان عن اويتر و الما ويتر المناوية المذكورة بالفض لكور واويراه وأسا ورها المن فذلك التكل مل الناوتين المعابيين منهاد تبان فتسادي المنافرية المنافرة المن مادية لها مائه دنك النكل ما داويس المقابلين الخاد تابع عنقاط كاخور ع جهروا صرة كاه يع زه كما يمين والم زمع به والمحاورة طا بما كما يمين لماميد التكلاوة لاس ن الاويتان الادشين مجني على منتقدة المعلى الما فاتان الوجر البادلا إعرادة اهز ادباوينان لفا ينبن فلرزر مذابها أى كالرزس ناوى للأدبروالا فلرنسان الماء لين ايراو سي دة رة واسعاط الوم المتلا اي داويد اه ي ولوم الواد

مالاستقامة بقطح خط أطاوليل الواونيال عادتين فلفدا لكاي ينيكول التَّةُ كُرِّ سُلِهَا يُسْلِ وقد كان بديرة بديرة منظامين وويقطع حطرة اخلاه سنيمان الطعط كريم سنطد عن نقطيح من لاعظم لروعلى هذا يكن رة افلى فايتس وداويتر و زميم مدردة زمادة فيفيف فلا فرنا ويتري م اخلج الورتا والها المهابند وادالت هذا فنفق ل اذا وقع خط على طبن ومنترا وبنح وينطيح مريفطيح خطيح طرعبودا ملية و ويخرص الإستامة فلان والمرح والم الزويس الداعلين وعقدا قرع استان فاسما بليقاد فتلك الموالحوا دسهاديخ اماال كونا حادثتنا واصريما حادة والحرى ايما وسوجة ولكل المقادع المحلفظ كتراوية المراجع المحادة المراجعة الملكرا مديما ما ده والإحرى فاعتر المستسلط في عرونع والواكات قايمة اوطادة فادكات قاينز فأوتياه كريمة فيتول داريخيد عليها خطاب ومنها وينزاد وفاعترونا ويترقاع مادة فعل ذارتدنك وطح ذروة ح سنل عن فرا وبدركة ع سنل ح رط فيعفل را وبدرورة مسرك وراديا سلائع ونخج أب بالاستفامة الحارة فزا ويترة أع مضفر مخط ازميكن الدي تسل دا وابنى دولاد مع فراوساد اصعران قاعبان مدوال كالمعادة وداوية الما وتارالية بعمرا عرب عمركا سق فغرم لها او تارالان يق وهريت كرط ع فا بند فظ الدي و للم المقام المعامل فلان داويي في انفطت وليكن مقدما والمعت بقطيرة فرون ازعود على ط وزاد ولهي و الذكرزة اصعرب فالميس وناويتي وزاوي ورتر ورت والمسال فالمسال فالمسرك المعرب والألحدث عندان عامان وهوئ بالبابع عنرس ولي لاصول وهووان كل داوسىاه زفالحارجداصع بولدا ظرسع فادرت واوترة كرخ منق محالامالتان والملكن مهاايصا وهوالعتروناس كاناهداالاله فراويترد كاط حادة و داويتروط كرقاء في الدح ويلقيان و ذلك الدارة سادن عاجودة وساندفاد بعج ال يوملا وسانها وسندكرد النا و قال اقليد ك د الما يع عنه إن الح كان الوساس عنها رما العبد العراق المال ا الماصورة استلاناه تاجية والمرادية اله لمقاء ههذا إلى أذلك من شكل لناس عنز توهندا الدقواوسانع والعساد لقاعتين وراوساع واعطي و أسرفادن فاوسر سيوزا ولتراوية المراصوب فاعتداء مكران

اجح اصاصلاعه فزاديتر الحارجة المنه مادية لمقابلها الداخلين فيرولوا بإما المتنف اديترلقا يمير فليكل لملت مثلث الدع والمناه الحرج دع الحاج ولنفرض20 موازيالب افراوية اع ماويتر لزاويتر الكونهما متادليس والم ى وقيع خطراع على خطي راعه سؤاديان بالعرض كام تدالتكل الباده و ساوند لأوبتر لكونها داخله وخارجتري دوايا صرفت س وقوع خلد على خطى باعده الموازيين كأمن في ذلك الشكل المنا فادن عيم ذاويدا وكالتي في عجا وادبىء٥٥٥ لغارجتمل لمكن ساويترلوا وبتحار الداخلين فيدوهوما ادنساه اولو وزاويتراع كالمارض الماويتر لواونتي اسردوا بالنائع ذاويتاع بالتي في لباقية نها ساويتر لفتا عنى كامرية الشكل لأولهما اى داويتااب عما ايمناماوية لقاعيس فاذن دواياه المنت الداخلومي لقاعتال وهوما ادعيناه تابنا وذلك ما اردنا واعارا والمعرفد اكتفي الخط الموارى والعفى و ا فليدس سركفية احراصربالفعيل في الحادى والتليس ما ولي كاسرقال نويد الديخ من مقطر مفروضيخطا ستقيما مواديا عطريم معروض استرطان وبكول تلا الفقطة على المالك الخطاول على استفاعته فلاس للظرب فلنعس عليمك ويفسل وونعل على ساء واويتر واه سنل واويمرا وو اه الحرون ذا المول وانابع لتاوى المادلين وذلك ما ددناه الحادى والعزين لخطوط المشقى الواصليبي اطرات للطوط المستقى المتأويم الموارية اى الالالحال الذي تمنيع المت اويتر سؤازيتر وليك خطااب ع ومن اويل سازين ورصل بالااطلانماطااع بمهاستاويان سؤاد بالاولمفولسالمرح الحرسين

وهد فاهوالتكل لموعود ذكع الناس عشراذا فالمخطر مشقير على طلبن عيال منوارس كاستالمادلتان سلاواما المادتدس وقوعم بلهما سناويس الحادجة كالداخلة وذكرا قلدس ع هذالتكل دعو كاحزى شينوها في الناه اليقه وها دا داخلتن المتي في حمروا ما و يكونان كفايتين وقداستعلها الموج نكل الموجى فليع على على المعالية والمنعين الموازنان خطرح المشقه فنفول ذاوستا ادح وعد المسادلال سناوسا لونجع ذاويتي كلتا الجميال ايجيع ناويتي كاوامة سلخيال كما بنبي والالكادمجع الزاويس اللبن في صعافه عار فأري المناس في عدوا كلتا الجهيس كادع والمركام في الا فل فليتل وللفلال للفرع التكل التاس اللا ونع خطاستقم على حلهان متعتبين وكانت لزاوتيان المراطناد في اعدى الجيان مع و و الله الله و و المعان و داوتا الع رب الحادثيل عن عظم الما الله و المعان على المعان المع وج الوقع على بالساكما يتما لما من و المخال لأول و فرد و و فرد و فرد و الما في راويتى د د د د د مجع داويتي د د د ستاوتين مناوي د اوياد د دار عالمادلنان بالمقاط المترك باين الجويل لمتاويين اي داويتر د د د وهوو الموس وذاويره اجالها رصر كواويدان التي هي صري لمباد لين لكونها بهار المادي والمنافق المادي المنافق المادي المنافق المادي المنافق المادي المنافق المادي المنافق المادي المنافق المن التحك الأخرى والمبادليت فالخادصه كالداخلة وهوالدعوى النابية ودللاادد العنون كالمثلث متقمادضانع

متعابد والان وداد السط وزاد بتا أع الناط فال سلالمنا للتا الما المعاملة والمورد أبدي وترالم المناه من والمناه ما المناه المناه والمناه والمناع داد يَيْ وَعُ عُرِدُ الْحَالَمُ عُنِ مَا رَاهَ عُلَم تَا وي رَاوِ بِي آور مِرَدُورُ او بِي الله قرح وتر بارسلى اندادا وبدعلى لمت اوستحصلت مت اوبتروهو ايضام العدد الني متدبها الخليد كالدوالسطر بصف بسرك الفطر لويذ فسم السطر النسك ساويين وتاوت لردابا المقابله وكزرا الاصلح المقابله كام وذلك مادكرناه التعكل المالت والعنزون كل سطي بنواد بتح الاصلح بكونات على قاعده واحده ويحدوا صرة بالطيال موازنس متاويان كسطي ع ده بدح د المتواز نني الاصندع الكايني على عادة واصرة هيدة في جمة واصلة بال سواد أي تدح أزود للك و وخطئ أه ورا لمساويان لين لماق في المنابي والعنودس والاصلاع المنا بلين السطيح المتوازية الاصلاع ويد متاوران لاغادالمت اوسدنتي ونيد مناوية ويحارط ومتركاس ودسركابسما وكو الدصلها ووكد الدصلها وكو الدوادي الدصلاع وكذلك راوبتاراه عوزا لها خلدوالحا وعذالحادثنا وسردق وعخط اذعلى سوادي آب ي كام ما الماضي عن فيكون المنتان مت اوسين مام حالالع ونصيران بعداسها طلسط وعوس كالرسنا وزيادة عطي قرت على كالريادينا المتركس سيما اصرعا جنل لاسفاط والوحز بعدا لا بادة السامنا وسيكاكانا فيراهدا العراكد للدصرورة ات الإنباء المناوند اداست عهاسا ويدوري ببهاسا ويترسيرمد اوتدوها اى لملك الامواد سفاط والمنادة السطى اللات ادعس احاويما فيكونا وسناوس وذلك مااردناه

افعيمتلني ادرج ومنلقادرج مومتكذاب مساوياد المفلع 225 سي مع النظر للنظر الماما وأة اولج وفيالع ض واماح بفترك وزاويتا او المعد المستادلاتان الحادثنان من وفيع خطرب على سواذ بتحاب ع مناولا المام النكل لا سع عنه والنهادا وقع خط مستقم على ستقم المام والربان كان المادلا المت اوسين فاح الماق اصرا لملتي اول د الماقي والملت الاحرودلك بعض مااردناه والزوابا ائ للويتان البافتان لل صرها ساوت للزواما اى الزاوتين الماقيان الأحروالمنت ماوللتك كام التكالاج وفدذكرناه غرمقع يكورسنادلماراء - و- والحادثنان وفع حطر على خطئ مد كومت اويتان لكومها متناظري في التلتين للذكودين فاح موادلب ولي في لنكل لما معترس ان كل حلى متعين وع عليهما حطمت عمد كان الماد مناويتين هما سوار دان ود لك لسمر الإخاد داد التأبئ والعنرون الإصلاع المقابل والمطوح الموادير الوسناح متاويته بعنى اد كل صلح من كل سلط يوادى كل صنع المفالل وكذلك الزوايا المقا بلرمت ادتيرا ككل ذاويترس ذلك السطر سياوي نفابلها وافطارتناك لسطح تنصفها اعظم بهاينصف سطحه والفظمها هوالخط الواصل بسي الراوشائ لما الماس فليكو السطر المرارى الوصلي سطرا دح ووالمقطر بو و نفی سنگی در و و و با لمناوی سناد لتی اور ح به والحادثیان و و و و و التی صلعب وبس لمناتل لذكورس يكور صناها اعع بدالمناظل س المناش وهامنها متعالمون سيط الدع وستاويان لمام في المتحل الماج عزيل نداد المحاود ويتاب وضع تنك واوسال اوصلعاس تلت اخي المطرت اوت المأوننا والاصلاع الما سماكل لنظره والمتلت للكث وكذلك صلعاا بدء المتناطل وها صلعال خالا

۲.

في ما ن هذا التكل السطين الموازي المناع الكائين و بعد واحد و بوخلي توادير المسل المناع الكائين و بعد واحد و بوخلي توادير المسل المناع و المناع

المسروساد واعاسوس

الأنتكال الماسردانيوركل مندين بكونان في عدوامرة عنها عدة واحرة بهي على من سواريس بعيدها وما مناس كند كارتها كالمانيون في عدوامرة على المن المن المناس المنا

ولهذاالتكل حتلات وقع لوريفظرة اميا ا د: تقع خارص عن آء فيتفاطعت م المائة مي الكاراوسطيقم اليجا وفهاس الحودود فالإخرس الإستدك واحدرا يدهو تلث فالدول وسخرف النابئ كالحجدين الما بعوالعة ون كالسطيعين التَكيلنوالسان وا مني واحرة على عادتان مناوتين الاصلع يكونان في تحد سواد سا المساوما سناومان سندكسط اندة و و و ط المرابي الاصلاع ا لكاستر عندواصل على الماستى حقد واصل على الماستى حقد واصل على الماستر عند واصل على الماستى و قدة المت اويال و في اس متواز سي د ع أط ودلك لا ناسل و على فيكونان متاويان منوازنان ككون حقاقة ع م كالدا ي متاويس متوازيس اما تاويما فلت اوى خطية ورَّح بالفرض وكره ط ماورا لنج المات الناف والعترية واما تواديها فظهم الوص توازي ط عاط ويلزمن لك ال كويخطاب ع طرمت إويان منوازس لمام ع التكاللة والميتري من الخفوط الواصلة بمن طرح المضوط المساويد الموادية ويكونكل واحدس على ديرة والموارني الاصلح عداوبالم في والماري الاصلح الكارسمايع وللدالوا مرملها عزه واحزه ووجدة اوه طاسخطيران تعبيهما وهاخطاب تراط لمامنية الشكل نالن والعبري بأن كل سطيريكوناد كذلك فهما متداديان فأذن سطح أبدة ودرج طمته اديان وذلك ماادناه ط واعام الما للترض للتاريخط بعقة ط ليس لده صل عبال الدالجي بالالواقع كالإلجي ويعالمساى اذكرا

2 3/6 (co 1-2 1/2/3/3/2/((c. 00-

المختاج الخاس وداو ما جراليها في ما المعلمة ما الدولكى لسامة تنظار و ووالكالما في مقروصة بس سواد بي اور رست اوس فقول فاعرنان وورست اوسان والإلكان بدة مناد اطول ونقص المدرك ففات ودكر منال وه د فعدا الشكل وقد كال شنشا أبدع اصاله في منت الدي ريد كرساويات فيتادى سطحاء براد بالكاوالم دمر بنه تادى الاستاناوى الانصافهم فالكرناب وذلك اردناه دو كرع الاسرال و عرص الشكل ن كل و منالمنس سناوباب على عاعدتين سناويين مخطر بعين في عيدوا مده ويماس ستوارس وجعلم شكار على عذه وهوا ورجو دس اله ولى وخالصة المعري بنجابية السابع والمعترين كل سطرمتو ازى ادمناج و تدن يكو نا ن و تحفروا صرة بالتعليد مؤاذيان بعبهما فالسط ضعف المتلف نكركسط ان ووملن فرح الكا المحمدور مرة على فاعرة بدع مس سوار المحادة المواسطواري عصف مثلث أبع وتناصف لمان في الشكل المان والعنه كل ساد فع السط المتوادى الاصلاع سصف ومتلك بع النصف ما ولمتلك في علوما على قاعرة واحدة في عروسة بين خطي سوان يل المام يدان كالنام والفيل العال كالمتلفى كونال كذلك فهما متساويال فسطي اجدع وصفعاتك ع أهدبت المعذار الوحد الى مقادر سناويتر مت اويته و ذلك ما ارد ماه . هذا داوس بقطره مده کافی کالک اوميماس اء كا دهدا السكل والمادار فاعدة واملة هي في تعدو من بما بالم وارتي في وورد ما ساويا لمامي في الشكل لمالت والعتين س ان كل سطي سكونان كدلك فهما مت اويان والملتا فارتد أنبع بسف المذكوران معفاهما فطرم وشدت دقيق اسطِ هُ تَ وَ الكونَاتِ لما من التكولانا بي سط وت وراد و والم العيرس واقطادالهم المتوادنة الاصلاع مقما فماليمنامناويان كالسطهان موية الاصطاعتد فناوى لاضفادد للد ماذكرناه وطندا التكل صاعكين كه صاحب الاصول ع الماسع والملين ا دها دهوان كل متلبس سادس الحجمة دا صنة على اعدة واحدة دهاس حطين سوارس اس والعشرون كل متلبان كونان في حروا مرة على فاعد متاريس بين طان سواديس بعينهم الفهامت اوبان كمنلني دعوة الكايان في عرواصرة على قاعد في بدخ وزالمت اوسان بال مواري بدراور لنفض بدة موادنالج اورظ موادنا لدة مل العلم عام ارتبع لها وعرها الخان للقياء المحنى محسدالى الهابتر على عظا كاذكرنا والشكل لسابق ويعيم عَدِينَ أَوْهُ وَمُرْطَّسِطِينَ سُوادِي الْمِنْ الْمِينَ عَلَيْهَا عَدِينَ مِنَ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُنْعِ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ بين ستواد سي دري كالم يعن على المناويان لما في السيكل الوابع والمعلى سادكل سطير بكونان كذلك تهامنا وبأن وكذلك بصفاها المخاللين الذكوس وذلك مااردناه ونعامكم الشكل يعنى كون المفاعدتين متاوتهاوادكا المتان لكانبان فيجهة واحرة بس خليل سوارناس مناوس المانكا والرابع والعناب بالخلف كامرح علس لرابع والعياب عبرات بياد الحلف هيه THE POST OF STATE OF

كل صف والمرا الم حرقا عدته بحيث يكون المضع دا مدا او نا صديهما كذا يعني الدكات الماعدة والبرة على لفاعدة كال الفعا بسارا بداعلى الفعاران كانت ساريته خاكان ايعاسا دباله وانكات ناتصتيها كالانعا فاعقاعد البداوذلك لاد قاعلة اعد لصفيل ادكات مادير لقاعرة الصف الاجز كالالمفيف ادبا للفع كلونها سطحاتا سوازنتي الاصلح في محدداملة على أعد ستاوتين س الحفاي سرارس كام حالتكل الحاج والعين بن وكل سحين سوادس كونان كذلك فهامشا دبان وان كانت قاعرة اصدها ناقصر عناعة الاخكان النفع الدى كانت فاعدته نافعه نافعا عن تصف الاخراد لركان الماورابراعليه كانت قاعدية الصاكداك معفاذ المقدرانها كاعتر الماستادى الفاعرتين عندنتا ويالمضفان فلاتر فعكس لواج والغين اسادا لسطيال المتراديق الدصلوع الكابني في حقروا صرة بسرخطين سراد بالا سناويان كانت قاعدتاها مناديتين واماكوبها دابدة عندكوند دابدا غلها لولم يكن رايدة لكانت مارية حيت اوى لنصفان بالزاج والعين سعت اونا فقيد ساورى علا ديكون مع المعنول الدى هرجر المفعل لنا نعرما ديا للنعمان لتارى فاعد سمامف وسهدا المقصد ظهران ولد كامرع مكس لااج والعرب ويصلح الدبكون على المحكين والوحض اريقال والكان المقتركان المضالان الفعل مرادحرى منطافيكون سطيرالدى هوناض مرالصف الاخركوند جرزه مساوياللمف الدول مالايج والعيري عكون هوابها ما فضا ودلك ماا ودناه وال كان الفاعدة رابداكان النصف بصاكدلك كأمرح العكس ي عمكس لوابع والعناس وكانداداد عام منظري العفعل لذى كره في باند ودلك ال نفعل من نفاعرة الزايدة سلالية يكون سطح المفول الذي هر بعض المضف المذكور ساويا للمضف الوخر لت ادى على

فجفيدا صنه بالخطاس متواذيان اذاكا فاعلى عارتين مشاويتان كون لمية اليسااى كاكاداعيذكونهما على فاعدة واحدة صفع المسلمة تناوكسط آذي ومنتف د في الكاينال في جهة واصرة على المديدة و دالمت اوتيال مود المن والمسلادة وسطران و وصف التراث و منات و و المسلادة و مناو للك د عه صطراد ح وصفي سلك و ده واعلم الهذاالعكس لرسيغن لرصاب لاصول ج المستعلم عالمكل لمان والمالم الماليم عنه مى كما مرود للديوس عن المامر العمر ولا السطيان سواديري الاصلع سنا وكالانفاع وارتفاع التكلهوالمرد الجزمين راسرانها عربتدكور سندا مرها الحالا خركنية فاعرته الحفا عربته وكذعم التلبي اى كل منكس سنادي اورتماع يكون لسل صرها الحالات كديقاء يته الحفاعدة الأحركسطية وأك الموادي الاصلاع وشلتى دواع وسيورد ة وزد و وا مالمان هذا المعتدد أن كان عيم المود في المعوى الانداد ومساو لماهرما خود فيها مى تساوى لارتناس فانذاذا فعنا الفاعرس ملحظ واسرستهمفان كارانكاد رسادى لأرتفاع بنع واساها على طاء لذلك العط فيكونان وعالم تبيل متواديس والنكانا بينها بكورارنفاعما ستاويرل محاد بعنى وانما اعزه و نفاء انبرهان على فنت اصرا لسفيل ومد المنتين الحالت في الاخراد المنت الاخركسيدة ع قاعرة اصرا لسطيل دامر ا الىء وقاعدة الاحزى دولك لان المتطبين اذا بعيفا الضافاء فهناهم عين سفف لقواعد الصاوط بقيداد نفج ويتنصف لقاعزة خط مواذ للصافيح فا بها الحاد بلي أنسلع المقابل لها فا زهد اللخط بتصف لفا عزه والسلم بكوركل هف ساسات اصرها ع فاعدتم اى قاعدة و لك المنف طعاما فايدسي كل

و المراه من لبان ما و نصا اطلاح من المصفى واعلاند وكورد مدرالقاله المامة النالقاد والهالمان وا صرة الاوراليا لناورا لنالة الحالالع والح ا ذا ا خدا ي اصعا الكن ما له بها بدلا لل ول والناك عبرة وا صدة وللنا في والواج عبدة وامرة فاداست الاول اداكات دايرة على سي النابي كات اسع النالة دايرة على اسعاف الوايع وال كاستساوية كالتساوية والكان نافق كالت نافقة ولمتمود بحالاله نعب منعكس هدره المسادرة بتم ما ذكره وهدراالتكل ولهذا تنه ما ذكره وهدراالتكل ولهذا تنه ما وكره وهذا المصل والعكس وكال كل مهاعر في واحبيل وكالما قلدس كدرسها حرد لما و شهر تبريد فلو لو ندكوه و و بعيد في ملى المقطى ا دا ما مل عدد للا البيال المرهد ملى ان المال الانفتا فادن يتم ماذكره المعرابينا واما ان هيذا العلى وذلك فالونفاذي البس معلى مذى الما يعو المعرون المعمان وها كل مليان مواد بي لاصلح مينان عالم مله العرسوار بي الاصلاع عرجيتي تعلى منا جات على مقطروا مرة مل لعنى والمادكين لذلك السطر براوتين أى شارك الداهمان للا السطي فراويداؤن ع احرى الما متا ويال كواطرة وزكع الموادية الواقية الواقيين عطيد وو المؤاريس الوضاع وعن جنني قطرب والمللة فاس على مقطة دس لقطرالمة أركس لسطي اجرو واوسى حرادول بواويد اوالمالي بواريد ع درد فك ون سلت ابده كشات بدع و لكوسما الضعيسط اجروء كامرح المشكل الماني والعشري مان لفط تنصف لسط المواد برائح ع وكدلك يتلت ط بدر كمنت بدكر ملاق ودلك المتكل اوسطيد ط كرد اصاحوادى الاصلاع ون طر موارد و بالعرص وكذاب كر موارد و مالعرص ايصارط رمواد لك لما. قالمتليوس ولالوصول من والحفوط الموادية فحط متوادية وسيل عواليما في المرهدا التكل الدناء الدنقالي و بينل دلك بيان ان ذك مؤاد لط د فادن سعلط دك وكوي فكودا لفف الذي كانت فاعد تعردا بله وابدا على المصف الاخرود للا ما ادوفا لنانع عن بيان ما ادّ عاه اولامن ان منسد اصدا اسطيل الحالاخ كذ القاعة الى الفاعدة تنبع فيما ادعاه تاينا فقال وكدامكم الملتين المذكوس اى المناهد بديما ابصاكا لنسترس الفاعر بسي لمام عالتكل الماع والبري سان المنت المذكود نصعت السطر الذكور وتناسب لكل يوب بناسب لجزد الما بينه الماس عنم من الد صول من الدجراء التي اصعامها من اويتر طال ب سعهاالي لمعن كنيداومعا الي ادعا ونيذ المك الي المكن كني السط الى السط وفرتب الدنسالسط الحالسط كنسالفاعدة الحالفاعده فسلنك الىللك كتب الناعرة الى الفاعرة ودكل ماارناده وانت جن بادمادعاه موالتاب و يظريجود مااودده بلادندس مع مقدم احرى وهي ان طاوا و نعظ ان اكان كا ذكره محصل الن المذكود وافلدس باين هذا التكل في القالم الماد تدري كا برمال معاقاتها و النكل الأدل من تلك المفال السطح المواديد الوصدع والمتقات اداكات متاويد الدرتمان تنسالبه فالالبه فالمسالة وعد تدرسطياه مع درسلنا ادعاع متاريا بالدرتفاع فنسار والسطيان والمتلتن الخالد كنسرد الي ووريود بدى والحصاس دنفصل سل بدى ما مكى دهودج عط دستل عدمامكى داروك لادنعل اعاط اكر اله تلنات ادع اح بسادين وجيعما اصعا متك ادع و فاعدع وكذلك متكاويتروجيها اصعاف قاعدة مع وكذلك متكثا واعد اك دستادية وجيما اضعات متلف اعدوق اعدع ووكرك لاستاويتروجيعها اص فاعدة وعوجيع اطع اد كالد وابدا على حج الدع كال طع و ابدا على لدع والد كالناضا ادسادياكان ما فسااوساديا فسينك ابد الح شكت اح وكند د د الح و وكولا العلاج والله ما او د ما ه و ماذكرناه



احديما اكبر وفاعد كاستالا خرى قل سلاح بكود اى داوية بالدا قل وفاعد فيقع اىخط ال واخل الملت والا و نطبق على اع اورة عا وع الملد فكون داوس ب المتل فا ويترب اع القاعد او اعظد مها سعت وتقطع بع والولا حاط منقما مابع و يقسد بمع بدع الى سطيد الدة الموادي الوصلع لات ال موادٍّ لب و ما العرض بل ما العمل وجود موادٍّ لد في ند الطبي وبد وه والله الم كام عالم الماس عن و له و في المالينا م اللفول الموادية لخط منوا وبد واما وادى السلمي الباقيان مي كل ما لسطيان فلم اذكرنا ولس خطاع برب عضا واصر الكون واويتي بده اب عافل مفاعيتي و كذلك حطا ب بدرونعسل 22 فيحصل منك 2 عبدواء بعصل تنك باد فلان منلق 22 با د صلع د بد ع د دادید ع ب مادید اسلام اجده وراويترابد والطريدفلس أمام اواماح بالبطكونها صلع فرحوكدا ساواة بع لد دوامًا تارى الزاويان فلكون كل منما محرم خافد عزاوتد ا دع يكون لنكان ستاه شيئ كام في النكل لوابع سي نيز اذا سادى صلوان د دادية بسماس منلت صلعي وزاوية بسماس تلت اخ كل لنظره ناوى المثال ومنكثع دع تصف ريع دب لكونها ملي قاعرة عبدع مواصرة بالا متوادي عدد در مامر النكل الناع والمترى الكل سعاموادك الاصلاع وشلت بكونان كذ لك ذان السطيصعف المنت وكد للت منتاب ؟ المنف سط دراه المنواد كالاصلاع لكو تماملي قاعدة بدء بال سوادي بدوال المائدة والدوالك المناوي من والدورة المروم والمواب نداوه سطي ولا للتاوي الم اللدين عانصفاها وعتت دلك شكن الدي طرح الدي هور بعضاع احتارى ا و در الله ما دا ا و و در ا د و

الأصلاء وكذلك مثلق و وكتلق وج و بعث إمام في متلف وب كرد بعيد فأذا الهياالمثلين مكل ستلتي اب دبيه و آئ دا الهيا شلتي د ده دوستات اجدر شای درج اس شاف د ۱۶ انتها المان متساوس و د لك مااردناه وكلكن لسان ما ومدناب الدخط ابدع واديال لدن وليقع عليها حط ع ط ك فلوارى ابدرنكود سادلها وك ذكرع متاريي ولتواريء ووركو داخلرك ساوته لخادص عطع فادر مسادلنا اعط عط عساوتان فاجع سواذبال ودلك ما ردناه السريكل سارابع صليسا اعجرمه متلاد مثلت ابع الذي اصدى رزاياه فاعرو دا ديد الجريع به ١١ الدعمود و دو العادم وهوريع بده في بي داره صلي دهام بهاد عط دو للدون عطى ذا وحط دا مو لكون داريتي سارندا ياليار مرحبى حظ بدام القالحظى ذااع الحط فه قايمتى اماذا ويتر دار ملكومها ذا ويتربع بدر واتانا وتبددا م فالعرجن كامرت المنكل اناني وكذلاحا بدااط حطرا حد لكون ذاو بتي واطع ابدالهاد تيتل س جنبي فطع اس العال حي باطعلى فه قايتان بتلمام بعيد كام يدولك النكل ديوف اله بل مخرصه وا ديا ليدة وهو نبع دا طل المنت لون دا ويد وبدا كرى عاملانا مارة على جميع واويتراجع واويتروب والتي قايترن كون فاويترالانق الى قايمة إن د اطبي الحفظ الواقع كحفظ اج على الحفطي المؤاديسي كخفل الدي والمناق المؤاديسي كخفل الديد الكاستن عرف اعدة كما يمن كاس ع اتناء سان شكل تناع عن لا

واوستاقا يمروزا رسراسي عامها سقايس والمتروا بالقيس ارسيم فادن سطي اعتم عول ملي اب وولان ما ووراه الحادى اللون عامل من التي د الني نادى حاسل صربه في النا يعيى ال لسط الحاصل ومرافظ فالخط نشادى جيع السطوح الحاصله وافي مناد من خطراب حطا - و نادی مرد دافتام به این به دی ده و منابع به این مطاب وعودا على حط بدع بل المخرص عود اعليه ساويا و دويتم على بدع الما يم الردايا مان عزج دع مواديا لبدء ع ع ع ع و ينا لبد د فوسع ا ق بد ع ا ع الله الحاصل س مرب افي ب علاق علام المعنون محان المالسل س منه احدالحظين الاحر مع موادى الصلع عام الردايا عيم بد المطان ويوض على وطه ك موادنيكالبرد بد عزمها كذلك فيكونان سادين وكونهما سادس ليدد المادى لم لما في 12 الفي الفاق العنوا من الم مناوع المعامل الله المعامل المسطود الموادنداد صلاع ساويد ديكون السطوح سطور ع الموازيد الوصوع القاعد الرداما سطوح الارجون عرب كون جيمها ساد بالطيب در دلالارده المنافية والمنازد المنازد اتا مناوی بند تد عطاطاب عاد العرف على الم عرب لا المربع عط الدوراللا و بالمرض على المربع بعدله العلوي الدو معلد و مواد نادي سطح الروح ه بالموارب الصلع العابالرد باهم سطي الااعن هاست و بالا و معتمر وها العج ومجريهاهم فريع اب الذي هراه وزالميا رناه مرالاند والملون فرح الخط تدادى عرع فريق وزاویترک به ساویتد لعنلی این و درا دید ای بکون المکتّان ستاویی لات که بین المرت الرابع و شکت که ج ب صف برج طع کلونها علی قامدة که به بس سوادنی که داله مناخ ما در المعتمی و کلاله مناخ ما در به منافع المدت مناوی سط علی المستادی المدتوی الم

و هدا النكل بلبت المورس المنا و هذا النكل بلبت المورس المنا و والمنا و والم

العلم المعلى المتعلق المتعلق

مراداله وابالنفا بلهو لسطوع الموادنة الاضلاع ستادية فبكون كالمها قايته ايسنا جنع روايا ولك السط قوام تعوج اداد يعني بالزج الأسطى متادي لوصلاع فابم الزوايا بجعله ع - لكوساطا صلاصلاعه وهوضي الحظ ومسل للد بنبن ال سطيط و مربع بخط طع فأن ذا وبدى والحارم وبد الوادية عب كرالدا ظروه ساويد لا ازيترب و ه لتاري ساقه بده د فنك بده ومناها دعد وقتت دوع مناومان فيطط دالوادى الاصلاع بكور متوارى الاصلاء دهر قاع الروابا لكون وبدء دمنه قاءة و اذا دية عديمتا على سرفا عبال فيكون ابضا فاعدد معابلناها سادنا دهما تعورتع لحظرط ورطع سلماع الذة المفادل لرلما في الناف والعرب اى سطيراع استراد عاد صلع فيكون سطيط درم او الذى هو مساخر والحظ وسطي المحادي المحادي المحدود ا سار ليط اعمام في الشكل الناس والبني من ن المتماى كونان نادي فاذن بريهاما لريهرتراح حط اجدنادي يهم طرح ك اللدن هام تعاصيري عب لحظاد وسطى 22 وهاصفت سط الالريهرا طالقتم حد اللفتم الأول ودلك ما اردما ه الرابع والملثون كالحط بصف و صم يجناها الاحماد ما المربع والملثون كالحط بصف و صم يجناها الاحماد ما المربع والملثون كالحط بصف و صم يجناها الاحماد ما المربع المربع المربع والملثون كالحط بصف و صم يجناها المربع المرب من سناديا عجوم سطي اطا لعنها ا والمسد الوحز دبريع العصل الالعندالعم ا وصل المضف على مدا لهنين ار ففنل اد حريلي المنفي واحدثارى من المفي تناو حقاب عا المنعفة التعبيرة صف سطح اصرها ع الوخرو ليكو لخظراب و ندوسيم على كيف الفتول المنقول مربع ابدت اوى عجوع مربع فتيداه عبد وصفعا مطرا واصدالفتني عجب العنس الأحرود للدونا بحو الدوع ابدوع دروان الوعن اربا لعل ونصل دى فاطعا ا ياما ي د على نقطم دو نفر صحفلط ح كب بلخصروا دنا وبدواوية 29 - خادص لحادثرى و في حظر دعيل سوارى ا وج د سادی داوید ای الداخلهای دالنکل ای عسری داوید ای الداخلهای دارد الداخلية الخلوالموارس وعياى واوية اعبساوية لواوية اب كلااك ساع الاستعاملي بعده عند المعان الادب كام دالما وي ساق الراوسين اللبتل على قاعدة المنت المنتاري الماقيل متاديتان فراويده و بماريد لواونده بعج ع عرد وستد ع عرب مناويان كاتر ع النكل الماح من اداتاوت داوبناغن سادى منعاه المونان ها ضطع كرالموادي وصدع كالانجويكون ستادى الوصلاع لمان لا الكال المان والمعترى من أراد صلاع المقابليل لسطوح المتوازيد الوصله مناوية الاقدينين ال صلع 22 عرب متساوبان مساوى هاصلعان الإخران بدلك السكل فيتا ويحيح الصلع دهوای مح دی اروا بالروا ادسوداديدس دوايام عاه وداديد عدياس والنيل يعني الماصد القايتين عبها فيكون البصافاء ماله في وده واعاكان اكد للد لكونها وظين فجعتروا حذه فيكونا وكفايتين لماعلى والناسع عنزاد لداخلين اللين و عقد واطرة الحادثيان و وع عظمته على متقميل موادس كفاعتير واعا قال لما علم ولم يقل لما في كاهردا بمرائم لا تعقد ليسروعوى و المالنكل بدعلم بينه على سيل الأهل د كا بنهت عليم ومقا بلنا ها موسط جرك لتواز كاصلح ای داویتا وی کر در کرم متناویتان کل لها بلها ما وی الفاق الفتین م القالوارسا

المبعدة بالمنف وعد العند الافعد بالمفل العل ونعدل العطرا عطرا عطرا ع بالشفيق بلى تعلى به و ب فالراحد قطريد بنطبن المتدمل قطر ذلك المراح وهو تطربه وبخرج وح كرع صلح بريع وك المؤاذ بال لبد دندا الح تقطع كال يحفح و 25 الحعدك عالى بلالاط حيث يكون طك مساويا في ويتمسط عطبوسل اط الموادى ي للامرة للامرة العيرية بكون سطى الموادى الاصلاع قاعا الرفاما فلان سطح المعادي سطح إور لسادي لمتمان كام يم الناسود العشري على المعالية ستركابي هذيد المجاى بكورسطع كراكة اذكالاضلاع الذكاهومتل سطع عطالية الوصلوع لمام والويتها مواد كل عليان موادى المصلوع بكونان وفي والم على ما على من المنا ويتيل بن حفال حواديا بعينها وما من المان فيكود مساويالدة فيكود وط الصاد الدرالم و محفظ على المرا على المرا الما والما المرا سطاح ساريا لجوع سطوح 22 وكرح والمسجى بالجلح نسنده ويجيل بح لهناق ابس اع و العلم المتاويس اليكورجي سط اع المذى هوسط اء اصوالمتما و و اعنى كر المنه الاحدد لع هوريع اع اعتى 25 العفل سي المنف دا للفتى مساويًا لم للم عدا لذي هو بنع ع بالنف و د للا ما اردناه م والحفي المناعض منه مات هراالتي فادح الما والتل الما بي مطي الدا ومن الدين الله س والنكون كل حظ لصف و زيد عليه حظ الحر على متعاديد عي سطح الحظ ع الرا وبنع النصف تنادى بع النصف ع المزيادة من لم خطاب نصف كاح وزيرعليه د الجيم سطار لذي هو المفطع الزيادة في وهو المنادة وجرح بدح المفنع تناد الع ع ١٥ المدى عو المنفع الوبادة ولمنفض ع دوب ل بنع بدور بعندل الفظر المحج به الحدة ول 2 إلى من الحدد تتم سط طبوصل ط فالور سط ع

تناوى ع ١٩٩ لكونها سطيى سوادنى الاصلوع ديمية اطرة على عاسين خطين سواديس لمان ع الواج والعيل سان كل سطوي شامن د دلادي ستاديان وسيخ 22 مساو لسطح 2 ذ لتنادى لتمبيل كام ني اتنا مع والعرى بكورسلج عديما وبالسطح وزو يغمل سطح ولر شركابين سطي وط والمتأتي بكورسلم الرساديا لجموع سطوع مجد ل2 دنيدى العيرو بمعلى تعرك سن الدر العلم يكون عنه الدالدي عوسي والمرى هو العظم ع الرنادة وول عي ديد المرادة ومع كري الموعون على المنفي مادياع بم د الري هوم ج ع النصف ع المنادد للامارد ال وهده الانتكال المند الرجرة س تابد كاراد مولد فليدس ليكي عندالح الكادرالخداندناي كالانام العلمة على نبيد كروالمالكوم الملج بواللا الوعاب الرمي

قالبقلا 日子門一名京京大学 اقیمی یه سن ل هال و فظف اذبحرت سو الله د المسية مرد لطرم 0 4 0 8 عسقلا داز سو د لبنه رسلد ا زفلسيني سول الب رأس العن عدد لون ماردین عرنه اعد صدر سفار قد عد ند الح ١- توقات ع

نبن سرمين عب علم فلم قرطبه دارملك لمرلد UN حری ارسلان اسه ن طرسوس عد لم دارفله شروده لخ ۲ · J J: فلزمرازكنائوا سرن كط لها عاد دساط sea . ردستنهري يب حفرمون عاد بای بین سر ن بر ن الم المروالين سروابر و المروالين سدوا با فا

لرد لون عط د يطال العارومايورو عطون نرد اجرياروا د نه له له ن سر مه ی ری عطان الر ن

8. 8. E.	88. 8 "inte. 81.
金」というでにより	مرفلساعادً عدم لدى
5 J J L buls 1	نفسين عطد لوما
ال بغداد ف لا له	سنج ر عد کرد
اً بوسرة فده له ده	عسايه عو 2 لدن
الله فد ده له د	وه مو صل عر لا لد ده
ت عباد! ده سر ل لر ی	عرد الحالي عرد لو الح
صدستا بور در در در د	المريت عرى لدن
الم كو ذريع عطال الال	سرزجيرد ع کلر له
را سر ند ل ال	اخلاط عن دلا لحم
عسكرمكر) فذ ل لا مم	ر اجيشي عد د لطد ١
ع اهوار فه ن الا م	
ياً دامهرم فل مله لا ن	当岁岁
ارخا رخ فو ل الم	عدد ما د
انشابرر فر له ها لا	خو کے عطی لرج
d bl a in tik	تا ارمیده عطی لن م
	ا مر ند عطم لو د
في و زارا د د ا ع	المناع المال المالية ا
اسراق کے ن لط د	5 主 一

२५ा

نشابور سبد لون سفيليان معد ن يح له طراز صطان صطاكه سروسند قدن 0 صعایا ن قد ل سان سر ن

هرا د طالعا دن وله مر لو ك امروالسرور صرد لو ل J Mars C اسعوقان فه نه J Kir اسكون منجز فعل لو ن جرجان تاديان قبان لرم اصفیند فون لد له 61614

37

سد 200 لطات صم ک m w d صدن صد الطالة صدع 24 101 4/2